***5.18 Taneční a pohybová výchova***

**Charakteristika vyučovacího předmětu**

Povinně volitelný předmět **Taneční a pohybová výchova** realizujeme v 6. a 7. ročníku a vychází z doplňujícího vzdělávacího oboru Taneční a pohybová výchova.

Obohacuje vzdělávací obsah základního vzdělávání ve vzdělávací oblasti Umění a kultura a Člověk a zdraví. Vymezený vzdělávací obsah podporuje rozvoj kreativity žáků prostřednictvím tance vycházejícího z přirozeného pohybu člověka.

**U žáků s LMP zohledňujeme jejich individuální dispozice u všech výstupů, které vyžadují aplikaci znalostí a dovedností. Pro tyto žáky je povinná základní úroveň zvládnutí (základní úroveň - hladina A - Bloomova taxonomie). Výstupy z hladiny B a C může žák zkoušet, ale nebude z nich hodnocen.**

**Při vzdělávání žáků s LMP (s přiznanými podpůrnými opatřeními) vycházíme z doporučeních uvedených na portálu www.rvp.cz (digifolio.rvp.cz).**

Tanec je tvůrčí uměleckou činností, kterou může do jisté míry vykonávat každý. Každý má vrozenou schopnost tančit, protože každý má možnost pohybovat se, má vrozený cit, představivost, smysl pro rytmus, schopnost rozvíjet se, myslet, chtít a jednat. Pokud dáme i nejméně nadaným žákům možnost uplatnit své tvůrčí úsilí, může to z psychologického hlediska být pro ně stejně důležité jako vynaložené úsilí velmi nadaných.

Tanec je umění, které vyjadřuje citové hodnoty pohybem – hlavním tématem jsou tedy citové hodnoty a tvůrčí proces, nikoliv výsledek. Tanec umožňuje všímat si zážitků vycházejících z pohybu vlastního těla, soustředit se na jeho rytmus, pracovat s pochopením jeho významu a vědomě je uplatňovat.

**Obsahové vymezení vyučovacího předmětu**

TPV nezahrnuje úzce účelové činnosti zaměřené na dosažení taneční techniky a výsledných pohybových tvarů. Nezaměřuje se na prvenství, rychlost, výsledek, úspěch, ale nabízí soustředění, sebepoznávání, úctu k druhým, radost a potřebu pečovat o společně sdílený prostor. TPV je chápána jako tvůrčí umělecká činnost, která je prostředkem ke znovuobjevování těla, jeho možností a citlivosti, k sebepoznávání a rozvíjení vyjadřovacích schopností neverbálním způsobem. Jedním z hlavních úkolů je podněcování k samostatné tvůrčí činnosti.

Je nezbytné věnovat pozornost čtyřem základním doménám, které v taneční a pohybové výchově prostupují veškeré konání a jsou obsažené v nejrůznějších formách v celém vzdělávacím obsahu. Jsou to: **Objevování svého místa, Rozvíjení inteligence těla, Původnost/originalita** a **Vytváření společenství.**

Obsahem **Objevování svého místa** jsou činnosti, jejichž prostřednictvím žák hledá a poznává prostor svého těla, a které zprostředkují a vizualizují představu fyzického propojení tělesnosti s prostorem a prostředím. Pocit poznání a uvědomění si svého těla v prostorovém kontextu vede k uvědomění si své jedinečnosti v rámci sounáležitosti s celkem – napojení se na řád věcí. Toto poznání doprovází úcta, pokora a svoboda.

Obsahem **Rozvíjení inteligence těla** jsou činnosti směřující k rozvíjení přirozeného používání pohybu v závislosti na individuálních anatomických, fyziologických a psychologických předpokladech žáka. Jedná se o dlouhodobý proces podmíněný vůlí, směřující ke kvalitám rozvíjeným a získávaným v závislosti na záměru, talentu a inteligenci. Činnosti směřující k rozvíjení inteligence těla nejsou cestou mechanického opakování a drilu.

Obsahem **Původnosti/originality** jsou činnosti, které rozvíjejí osobnost žáka a během dlouhodobého procesu mu pomáhají hledat jedinečný způsob jeho vyjádření světa. Smyslem skutečné původnosti/originality není upoutávat pozornost za každou cenu. Je to cesta jedinečně uchopeného již existujícího tvarosloví. Záměrem je pomáhat vyrůst osobnostem, které budou této původnosti schopny.

Obsahem **Vytváření společenství** jsou činnosti, které evokují prožitek sounáležitosti a sdílení. Tanec může zprostředkovat prožitek společenství jako jednu ze základních lidských potřeb. TPV navozuje pocity sounáležitosti a sdílení, čímž působí proti odcizení a vykořenění a podporuje pozitivní (partnerskou) sociální interakci.

K uplatňování domén TPV dochází prostřednictvím celého vzdělávacího obsahu. Učivo je rozčleněno do sedmi okruhů činností: pohybová průprava, prostorové cítění, vzájemné vztahy, pohyb s předmětem, pohybové a taneční hry, hudba a tanec, improvizace – činnosti v rámci tohoto okruhu se na 2. stupni ZŠ více zaměřují na vlastní tvorbu žáků s využitím individuálních možností a schopností žáků.

**Vzdělávání v předmětu směřuje k:**

Specifik tance využívá TPV k formování osobnosti žáků. Vytváří trvalé vztahy mezi myšlením, emocemi a fyzickou složkou žáka, harmonizuje jeho fyzický vývoj. Rozvíjí tvořivost, citovost, citlivost a inteligenci těla. Učí vnímavosti vůči prostředí, rozvíjí sociální inteligenci. Na jedné straně učí spontaneitě, na druhé straně sebekázni. Rozvíjí pozitivní vztah k fyzické aktivitě a ke zdraví.

Vzdělávání v rámci TPV musí vždy směřovat k dosažení určité míry inteligence těla, která je závislá na pedagogickém záměru, vůli, talentu a emocích žáka.

**Časové vymezení vyučovacího předmětu**

Vyučovací předmět Taneční a pohybová výchova se realizuje jako povinně volitelný předmět na 2. stupni ZŠ v této hodinové dotaci:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **2. stupeň** | | | |
| Ročník | 6. | 7. | 8. | 9. |
| Počet hodin | **1** | **1** | **---** | **---** |

**Organizační vymezení vyučovacího předmětu:**

Výuka probíhá v tělocvičně, na víceúčelovém hřišti, v přírodě. Na začátku hodiny vždy různými hrami a činnostmi rozproudíme a rozehřejeme tělo. Poté probíhá protažení v různých zajímavých formách, následuje výuková část hodiny, relaxační cvičení, protažení a zhodnocení hodiny. Součástí hodin jsou:

1. Lidový tanec
2. Obkročák
3. Mazurka
4. Polka
5. Sousedská
6. Valčík
7. Cha-cha
8. Aerobik

* Cvičení podle specializovaného DVD, cvičení na podložce, s overbaly, gymnastické míče.

1. Baletní průprava
2. Improvizace a výrazový tanec

**Výchovné a vzdělávací strategie**

Výchovné a vzdělávací postupy jsou uplatňovány všemi učiteli v tomto předmětu a směřují k utváření klíčových kompetencí:

**Strategie vedoucí k rozvoji kompetence k učení**

Učitel:

* rozvíjí u žáků myšlenku, že zdraví je nejdůležitější životní hodnota, rozvíjí kreativitu;
* vede k porozumění pojmu zdraví jako vyváženého stavu tělesné, duševní i sociální pohody a rozvíjí vnímání radostného prožitku z činností podpořených pohybem, příjemným prostředím a atmosférou příznivých vztahů;
* nabízí žákům řadu poznatků z pohybu, které rozvíjejí jejich pohybové a rytmické schopnosti;
* názorně žákům demonstruje tanečně pohybové činnosti;
* seznamuje žáky se základními kroky tanců;
* rozvíjí u žáků poznání, že tělesný pohyb je důležitý pro zdravý vývoj každého z nás;
* vede žáky k osvojení zásad jednání a chování (fair play).

**Strategie vedoucí k rozvoji kompetence k řešení problémů**

Učitel:

* rozvíjí kritické myšlení, schopnost provádět uvážlivá rozhodnutí a obhájení;
* vede k zodpovědnosti za svá rozhodnutí a k zhodnocení výsledků;
* vede žáky k řešení problému, aby se žák nenechal odradit nezdarem;
* řeší s žáky problémové situace, učí je rozpoznávat problémy a nejvhodnější způsob řešení;
* učí žáky přivolat pomoc v případě ohrožení vlastní nebo jiné osoby.

**Strategie vedoucí k rozvoji kompetence komunikativní**

Učitel:

* učí porozumět smluveným signálům a na ně reagovat;
* dbá na dodržování pokynů;
* zapojuje žáky do diskuse, do obhajoby názorů a vyžaduje vhodné argumentace.

**Strategie vedoucí k rozvoji kompetence sociální a personální**

Učitel:

* vede k poznání člověka jako biologického jedince závislého v jednotlivých etapách života na způsobu vlastního jednání a rozhodování, na úrovni mezilidských vztahů i na kvalitě prostředí;
* učí využívat osvojené preventivní postupy pro ovlivňování zdraví v denním režimu;
* upevňuje s žáky způsoby rozhodování a jednání v souladu s aktivní podporou zdraví v každé životní situaci;
* vede k poznávání a využívání míst související s preventivní ochranou zdraví;
* propojuje zdraví a zdravé mezilidské vztahy se základními etickými a morálními postoji;
* vytváří u žáků povědomí o základních etických hodnotách;
* dbá na to, aby žáci respektovali pravidla nácviků;
* učí žáky rozpoznat nevhodné a rizikové chování, uvědomovat si jeho možné důsledky;
* vytváří takové podmínky, aby se uměli žáci přizpůsobit kolektivu, sebeovládat a aby byli vnímaví k ostatním (méně zdatným, zdravotně postiženým spolužákům);
* vede žáky k aktivnímu pohybu nejen ve škole, ale i v mimoškolní době;
* vysvětluje žákům nebezpečí možného psychického i fyzického zneužívání vlastní osoby.

**Strategie vedoucí k rozvoji kompetence občanské**

Učitel:

* aktivně zapojuje žáky do činností podporujících zdraví a do propagace zdravotně prospěšných činností ve škole i v obci.
* **Strategie vedoucí k rozvoji kompetence pracovní**

Učitel:

* rozvíjí základní orientaci v názorech na to, co je zdravé a co může zdraví prospět, i na to, co zdraví ohrožuje a poškozuje;
* vede k pochopení pojmů zdatnost, dobrý fyzický vzhled i duševní pohody jako významného předpokladu pro výběr partnera, profesní dráhy i pro uplatnění ve společnosti;
* rozvíjí pozitivní vztah k pohybu a tanci;
* pracuje s žáky na schopnostech tělesně pohybové výdrže, koncentraci pohybového úkonu a jeho dokončení.

**Strategie vedoucí k rozvoji kompetence digitální**

Učitel:

* seznamuje žáky s různými možnostmi získávání poznatků (v digitálním i fyzickém prostředí) a s tím, jaký význam pro zdraví má intenzita pohybového zatížení a doba trvání pohybových aktivit (naplňování pyramidy pohybu);
* motivuje žáky k aktivnímu rozvoji a zlepšování zdravotně orientované zdatnosti pomocí dlouhodobého sledování a zaznamenávání různými digitálními přístroji, k měření základních pohybových výkonů a porovnávání s předchozími výsledky;
* motivuje žáky k získávání informací v digitálním prostředí o pohybových aktivitách ve škole i v místě bydliště;
* klade důraz na provádění kompenzačních cvičení, která snižují zdravotní rizika spojená s používáním digitálních technologií.

**2. stupeň**

**Ročník: šestý - sedmý**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **OČEKÁVANÉ VÝSTUPY Z RVP ZV**  **Žák:** | **UČIVO** | **TEMATICKÉ OKRUHY PRŮŘEZOVÉHO TÉMATU** | **PŘESAHY, VAZBY, ROZŠIŘUJÍCÍ UČIVO, POZNÁMKY** | **POZNÁMKY**  **KDY NAPLNĚNO** |
| **TPV-9-1-01**  **uplatňuje správného držení těla a dovednosti přirozeného pohybu nejen při výuce, ale i v běžném životě** | **6. – 7. ročník**  - cvičení zvyšující fyzickou sílu a obratnost  - cvičení zvětšující kloubní pohyblivost  - cvičení pohybové paměti |  |  |  |
| **TPV-9-1-02**  **vnímá měnící se prostorové vztahy a aktivně vytváří partnerství mezi svým tělem a prostorem** | **6. – 7. ročník**  - dráhy tělesného těžiště určující směr i způsob pohybu z místa |  |  |
| **TPV-9-1-03**  **navazuje vzájemné vztahy a aktivně spoluvytváří společenství** | **6. – 7. ročník**  - volná seskupení  - vzájemné vztahy uskutečňované bez přímého tělesného kontaktu |  |  |
| **TPV-9-1-04**  **používá své tělo jako nástroj sebevyjádření** | **6. – 7. ročník**  - pohybové a taneční hry s náčiním, dialog hudba a tanec |  |  |
| **TPV-9-1-05**  **v improvizaci i tvorbě uplatňuje své vlastní zkušenosti a zážitky** | **6. – 7. ročník**  - základy taneční kompozice – práce s motivem |  |  |
| **Znalosti a studijní dovednosti 6. – 7. ročník** | | | | |
| * získává informace v rámci i nad rámec učiva | | | | |
| **Aktivní práce a odpovědnost 6. – 7. ročník** | | | | |
| * nosí všechny potřeby na výuku * je aktivní ve výuce * aktivně se podílí na činnostech a jejich realizaci * prezentuje svoji práci * realizuje vlastní nápady po domluvě s vyučujícími * hledá různá řešení problému a dokáže obhájit svoje řešení * připravuje různé činnosti (např. rozcvičky, jazykové hry…) | | | | |
| **Postoje žáka a chování ve výuce 6. – 7. ročník** | | | | |
| * prokazuje schopnost pracovat ve skupině, ve dvojicích, ale i samostatně * pomáhá spolužákům nebo učitelům * nezesměšňuje práci druhých * ochotně vyhovuje oprávněným požadavkům učitelů nebo spolužáků * prokazuje schopnost objektivně hodnotit vlastní práci a sebehodnotit se * dodržuje řád školy, pravidla bezpečnosti a slušného chování * je součástí třídního kolektivu * prezentuje své názory a argumenty vhodným způsobem * nese zodpovědnost za svá rozhodnutí, činy a chování * vhodně komunikuje s druhými a naslouchá jim * zapojuje se do diskuzí, zdravě argumentuje | | | | |
| **Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření: NENÍ STANOVENA V RVP ZV** | | | | |
| **U žáků s LMP zohledňujeme jejich individuální dispozice u všech výstupů, které vyžadují aplikaci znalostí a dovedností. Pro tyto žáky je povinná základní úroveň zvládnutí (základní úroveň - hladina A - Bloomova taxonomie). Výstupy z hladiny B a C může žák zkoušet, ale nebude z nich hodnocen.** | | | | |